

# GROOVE FEST



## DOCUMENT D'INFORMATION

21 & 22 MARS 2020

SHERATON LAVAL

2440, AUTOROUTE DES LAURENTIDES, LAVAL QC.



# BIENVENUE À TOUS!

Bienvenue à notre deuxième édition de GrooveFest. Chez GrooveFest, nous croyons en l'innovation, la liberté d'expression et la créativité. La danse c'est la célébration physique de l'art, et nous voulons partager cette vision avec les danseurs et les studios de tous les genres et disciplines. GrooveFest est un événement où vos danseurs pourront non seulement rivaliser avec professionnalisme mais également vivre une expérience des plus inspirantes et ainsi grandir et évoluer en tant qu'artistes.

GrooveFest est l'endroit où l'audace, l'originalité et les compétences sont récompensés.

## LES POINTS SAILLANTS

- ✓ Un événement haut en énergie avec des **performances d'invités spéciaux**
- ✓ Ateliers de danse avec des **chorégraphes renommés** du Canada et des États-Unis
- ✓ **Espace d'échauffement et de pratique** accessible aux danseurs seulement
- ✓ **Coup de cœur** des juges
- ✓ **Reprise vidéo** après la performance
- ✓ Nous encourageons l'originalité artistique et offrons un **système d'évaluation équitable**
- ✓ **Catégorie artistique ouverte**: présentez-nous vos routines les plus originales et innovatrices, tout style est accepté, inspirez-nous!
- ✓ **NOUVEAU** : 1 BID PARTIEL-PAID & 3 BIDS AT-LARGE aux Championnats de Danse Worlds  
\*\*Seules les équipes qui gagnent un BID peuvent participer à cet événement exclusif au Monde de Disney à Orlando en Floride. *Contactez-nous pour obtenir plus d'informations!*

### Spectacle "Showcase"

- ✓ Les équipes avec les pointages les plus élevés et choisies par les juges pourront participer au **SPECTACLE SHOWCASE**
- ✓ Les équipes en compétition pour les BIDS WORLDS et avec les pointages les plus élevés chance de remporter des **prix en argent** comptant
- Temp **tête à tête avec les juges et chorégraphes** pour des commentaires individuels précieux

## STYLES DE DANSE

**HIP HOP \***

danse Hip Hop (chorégraphie), "Bboying", "Bgirling" (Breaking), Locking, Popping, House Dance, Party Dances or Club Dances, Stepping/Gumboot, Waacking, Punking, Vogueing, Krumping.)

**LYRICAL \***

(La routine devrait démontrer les paroles et le sens de la musique.)

**CONTEMPORARY / MODERN \***

(Représentatif de la technique moderne. La chorégraphie et les mouvements doivent démontrer du contrôle, de l'équilibre et des extensions.)

**JAZZ / STREET JAZZ \***

(Cette routine doit contenir principalement des mouvements et technique de Jazz. Si la routine contient trois acrobaties et plus, elle doit être classée dans le style Ouvert.)

**BALLET / POINTE**

(La routine devrait démontrer des mouvements et techniques de ballet.)

**OUVERT (TOUS LES STYLES NON MENTIONNÉS)**

(Toute routine qui n'est pas dans un des styles mentionnés plus haut ou qui possède une combinaison de plusieurs des styles mentionnés plus haut.)

*\*Hip Hop, Jazz, Contemporary & Lyrical are the dance styles eligible to compete at Worlds.*

## DIVISION DES ÂGES

80% des membres de l'équipe doivent être dans cette tranche d'âge. Les danseurs qui ne sont pas d'âge approprié devront d'inscrire dans une catégorie en-dessous ou en-dessus.

Âge du danseur en date du 1er janvier
<b>MINI /PETIT - 8 ANS et MOINS</b>
<b>JUNIOR - 9 à 12 ANS</b>
<b>TEEN/ADO - 13 à 15 ANS</b>
<b>SENIOR - 16 à 19 ANS</b>
<b>ADULT - 20 ANS et PLUS</b>

**DIVISION WORLDS : l'âge du danseur à partir du 31  
décembre, 2020**

**WORLDS OPEN – 14 ANS et PLUS \***

**WORLDS JUNIOR – 10 à 15 ANS \***

\* (Le danseur doit respecter la condition d'âge au cours de l'année civile 2020) Pour la division mondiale, 100% de l'équipe doit respecter la condition d'âge pour participer aux mondiaux

## CLASSIFICATION / CATÉGORIE

### NOVICE/DÉBUTANT: 1- 2 ANS

- Un danseur novice s'entraîne un maximum de 2 heures par semaine.
- Un danseur novice est à l'une de ses premières expériences sur une scène de compétition.
  - Les Solo / Duo / Trio doivent être 100% novices.
  - L'âge maximum pour un soliste novice est de 15 ans.
- Un groupe ou une production novice doit être constitué d'au moins 75% de danseurs novices.
- Dans le cas où il aurait plus de 25% de danseurs de niveaux supérieurs dans la routine, le groupe devrait être classé Intermédiaire/Espoir.

### INTERMÉDIAIRE/ESPOIR: 2 - 4 ANS

- Un danseur intermédiaire s'entraîne un maximum de 4 heures par semaine.
- Pour les Solo /Duo / Trio, le niveau du danseur le plus élevé est celui qui est utilisé pour classer la routine.
  - Un groupe ou une production intermédiaire/espoir doit être constitué d'au moins 75% de danseurs intermédiaires.
- Dans le cas où il aurait plus de 25% de danseurs de niveaux supérieurs dans la routine, le groupe devrait être classé Compétitif/Avancé.

### COMPÉTITIF/AVANCÉ: 2 - 7 ANS

- Un danseur compétitif/avancé s'entraîne un minimum de 5 heures par semaine.
- Pour les Solo /Duo / Trio, le niveau du danseur le plus élevé est celui qui est utilisé pour classer la routine.
  - Un groupe ou une production compétitif/avancé doit être constitué d'au moins 75% de danseurs compétitifs.
- Dans le cas où il aurait plus de 25% de danseurs de niveaux supérieurs dans la routine, le groupe devrait être classé Semi Pro.

### SEMI PRO : 7 ANS OU PLUS (Groupe & Production)

- Les Solo / Duo / Trio ne sont pas éligibles à participer.
- Un groupe Semi pro doit avoir une moyenne d'âge minimum de 16 ans.
- Cette catégorie est adaptée à toute combinaison de danseur professionnel et / ou chorégraphe professionnel ainsi que de danseurs qui ne relèvent d'aucune autre classification.

**NOTE: Si un chorégraphe et / ou danseur professionnel est inscrit à la compétition, la routine doit être dans une des catégories suivantes :**

- Pour les Solos/Duos et Trios, la routine doit être dans la catégorie « Compétitive».
- Pour les Groupes et les Productions, la routine doit être dans une des catégories suivantes:
  - Compétitive si 75% du groupe possède moins de 7 années d'entraînement.
  - Semi-pro si 75% du groupe possède 7 ans et plus d'années d'entraînement.

## CATÉGORIES DE GROUPE ET LIMITE DE TEMPS

La musique et/ou la prestation ne doit pas excéder de plus de 3 secondes la durée allouée

Limite de temps par catégorie
<b>SOLO: 3 MINUTES</b>
<b>DUO &amp; TRIO : 3 MINUTES</b>
<b>Petit Groupe : 4 - 9 danseurs; 4 minutes</b>
<b>Large Groupe: 10 - 15 danseurs; 4 minutes</b>
<b>Large Production: 16+ danseurs 7 minutes</b>
<b>Équipes Worlds: 1 :45 à un maximum de 2 :15 minutes</b>

## JUGES & ÉVALUATION

<b>TECHNIQUE 35%</b> (Synchronisme, timing, force/puissance, position du corps, contrôle, précision, qualité du mouvement et exécution)
<b>CHORÉGRAPHIE 35%</b> (Créativité, transitions & formations, utilisation de la scène, changement de niveau, fluidité, variété/diversité des mouvements, démarche artistique/écriture chorégraphique)
<b>PERFORMANCE 20%</b> (Intensité, confiance, expressions faciales, projection, présence, divertissement)
<b>APPRÉCIATION GLOBALE 10%</b> (Musicalité, originalité, degré de difficulté, costume/maquillage/accessoires, mouvements appropriés)

- Les routines seront évaluées par un minimum de 3 juges professionnels.
- Le résultat final proviendra d'une moyenne des trois notes.
- Les feuilles d'évaluation seront remises à la fin de l'événement.
- Le système d'évaluation est informatisé.
- Afin de vous aider à préparer les danseurs à la compétition, une copie des feuilles d'évaluation des routines et des règlements vous sera envoyée une fois que votre inscription sera reçue et complétée.

## FRAIS DE PARTICIPATION

Date limite d'inscription : 1 DÉCEMBRE 2019

	Inscription hâtive (avant 30 Sept 2019) Danseur (+ taxes)	prix régulier (avant 31 Oct 2019) Danseur (+ taxes)	tardive (après 31 Oct 2019) Danseur (+ taxes)
GROUPS (4+ danseurs)	30\$	40\$	50\$
SOLO	50\$	50\$	60\$
DUO & TRIO	40\$	40\$	50\$

## MUSIQUE

Un système de son professionnel sera disponible à cet événement. Vous allez devoir télécharger votre musique dans le système d'Inscription avant la compétition.

Il est recommandé que les chorégraphes amènent également des copies de leur musique sur un CD (pas un CD-RW), sur une clé USD ou sur le cellulaire (assurez-vous que vos fils/équipements sont en bon état).

## REPRISE VIDEO

Il y aura une station vidéo où les danseurs auront l'occasion de visionner leur prestation immédiatement après leur performance. Nous demandons votre collaboration pour s'assurer au bon déroulement et à la circulation fluide de cette station. Veuillez s.v.p. respecter le temps accordé au visionnement de votre routine et ainsi permette à tous les danseurs de la compétition de visionner leur routine.

À ce même endroit, il y aura également une station d'eau de disponible pour tous les danseurs venant de terminer leur performance.

## SECTIONS RÉSERVÉE AUX DANSEURS

Il y aura une section réservée aux danseurs afin d'y déposer leurs effets personnels. L'accès est réservé aux danseurs et chorégraphes seulement; prendre note que nous ne sommes pas responsables de la surveillance des effets personnels.

NOTEZ -- Les spectateurs n'y sont pas autorisés.

Il y aura une section d'échauffement et de pratique pour les danseurs et un horaire avec un temps précis d'échauffement juste avant votre performance. Un système de son professionnel sera disponible (veuillez svp amener votre propre musique sur un CD, une clé USB ou un cellulaire pour la zone de pratique).



## BILLETS POUR LES SPECTATEURS

Les billets d'entrées (bracelets) seront vendus à la porte d'entrée de la salle de compétition. Notez que nous accepterons l'argent comptant et carte de débit/credit 'Tap'.

Coût d'entrée pour les visiteurs/spectateurs : \$15 (Accès gratuit pour les enfants de 5 ans et moins).

Assurez-vous que le bracelet est porté de façon adéquate au poignet. Si le bracelet est trop grand, nous vous l'échangerons sans frais; s'il est évident que le bracelet a été altéré, vous devrez en acheter un nouveau.

## KIOSQUES D'ARTICLES ET NOURRITURE

Aucune nourriture n'est autorisée dans la salle de performance/compétition. Toutefois, il y a des restaurants dans l'établissement et il y aura une cantine pour les participants; il y a aussi plusieurs restaurants dans le quartier. Il est recommandé d'avoir de l'argent comptant à portée de main puisque la plupart des kiosques n'acceptent que ce mode de paiement.

## PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL + VIDEO

Il y aura du personnel sur place pour prendre des photos de tous les danseurs. Vous pourrez accéder à ces photos gratuitement, gracieuseté de GrooveFest, peu de temps après l'évènement.

La compétition sera entièrement filmée par HFT Communications. Toutes les vidéos seront disponibles gratuitement sur notre site Web. HFT et GrooveFest ont les droits exclusifs de la captation de l'évènement. Il est strictement interdit de filmer à des fins de revente ou distribution.

Aucun équipement professionnel de photographie (photographie, vidéo, etc.) ne sera toléré sur le site à moins d'avoir préalablement été autorisé par GrooveFest. Prière de communiquer avec nous pour obtenir votre autorisation le cas échéant.

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/GroovefestDance>

**INSTAGRAM:** <https://www.instagram.com/groovefest.ca/>